



Om möjligheter – alternativa tekniker, material och platser?

Seminarium fredag den 7 maj Ystad Konstmuseums hörsal, kl 9.00 - 15.30

9.00 – 9.30 Registrering och lite fika

Ystad Konstmuseum hälsar välkommen

09.30 – 9.45 Kort om POFF, Österlenskolan och KHVC

Jennifer Forsberg, Österlenskolan för Konst och Design

Pernilla Norrman, Konsthantverkscentrum

09.45 – 10.15 Om kollektivverkstäder - en resurs för konstnärerna

Kamilla Rydahl, är FoU-sekreterare/utvecklare inom bild och form på Region Skånes kulturförvaltning, berättar om kollektivverkstäder i Skåne, vilka de är och deras betydelse.

15 min paus

10.30 – 11.30 Materialtrender och framtidens material med fokus på hållbar utveckling

Materialbiblioteket i Stockholm är en resurs och kunskapsbank som inventerar och utvärderar tillgängliga material som finns att tillgå på marknaden. Med bilder och exempel belyses komplexiteten i att välja miljövänliga material för produktutveckling, design och arkitektur. Dels presenteras traditionella material som skivmaterial, plaster och smarta tillämpningar; dels presenteras sådant som än så länge bara går att hitta på laboratoriebänken. Föredraget är upplagt för att både skapa insikt och för att ifrågasätta konventioner och förutfattade meningar.

11.30 – 12.30 lunch Ystad Konstmuseum (förbestäld i samband med anmälan)

12.30 – 13.15 Teknisk textil förenat med estetiskt tänkande inom arkitekturområdet

Åsa Ericson, inredningsarkitekt/textildesigner som driver företaget *Fabrikat* och föreläser om framtidens textilier. Textila material har under de senaste åren genomgått en otrolig omvandling. Från att tidigare ha varit en traditionell materialdisciplin ligger textilindustrin nu istället i utvecklingens verkliga framkant. Men innovationerna innebär också att det krävs mer av beställarens kunskap och hur man ska använda de tekniskt avancerade textilierna: Vad är t ex smarta textilier och vad kan de vara bra till?

13.15 – 13.45 Fabriken LDKP - Keramiskt centrum för nutida design och produktion

Claes Boman är affärsutvecklare inom Rörstrands Kulturforum i Lidköping. Han presenterar vilka resurser som finns inom det keramiska centrum för nutida design och produktion som är under uppbyggnad i samverkan med keramisk expertis. Verksamheten är specialiserad på småskalig produktion (gjutning, rollerformning och pressning av kakel) och produktion av större monumentala verk i keramiska material.

Kort kaffepaus 15 min

14.00 – 14.30 Ljusets dimensioner i olika rumsliga sammanhang.

Johan Moritz är ljusdesigner som bl a arbetar med ljussättningsprojekt inom Malmö Stad. Malmö har under senare år satsat stort på ljussättning av olika typer av miljöer, men också visat ljus som konst genom evenemanget *:by light*. Vad kan man göra med ljus och på vilket sätt kan ljus utnyttjas inom ramen för olika konstprojekt: ett platsspecifikt verk ska till exempel alltid ljussättas och synliggöras; men om man vill jobba med ljus som ett verk i sig, vad ska man tänka på, praktiska förutsättningar, underhåll, kostnader o s v.

14.30 – 15. 00 En översiktlig presentation av vilka resurser som finns att tillgå bland glasbruken i Småland

Ellen Ehk är verksam inom Pukebergs Ateljéhus och har god kunskap om vilka kompetenser och olika typer av projekt som låter sig genomföras på glasbruken runt om i Småland. Hon ger en övergripande beskrivning med exempel på olika tekniker och projekt.

15.00 – 15.30 Sammanfattning av dagen – utrymme för frågor och reflektion.

POFF är ett fristående samarbetsprojekt mellan KHVC och Österlenskolan för Konst och Design, utvecklat i dialog med Statens Konstråd och Region Skåne. Projektet genomförs med bidrag från Leader Ystad Österlen. www.poff1.se